

BIBLIOGRAFSKI PREGLED RECEPCIJE

OPUSA JASNE HORVAT

Razvrstano prema vrstama recepcije · Harvard EFOS

Presjek javne Wix CMS zbirke Recepcija · 168 zapisa · 24. kolovoza 2026.

Napomena o izradi i citatnom stilu

Pregled obuhvaća svih 168 javnih zapisa iz trenutačne Wix CMS zbirke Recepcija. Zapisi su razvrstani prema sedam glavnih vrsta recepcije koje se koriste u zbirci, a unutar svake vrste poredani su abecedno po autoru ili institucijskom izvoru te zatim kronološki.

Navodi su oblikovani prema Harvard EFOS načelu autor–godina. Naslovi knjiga, monografija, disertacija, diplomskih i završnih radova te nastavnih izdanja istaknuti su kurzivom. Naslovi članaka, prikaza, razgovora, izvedbi i događaja navedeni su bez navodnika. Mrežni izvori označeni su formulom „Dostupno na:” i datumom pristupa 24. kolovoza 2026.

Bibliografski podatci temelje se na metapodacima same zbirke. Ako zapis ne sadrži mjesto izdavanja, broj sveska, stranice ili stabilnu javnu poveznicu, podatak nije dopunjavan pretpostavkom. Kod složenih organizacijskih autorstava naziv izvora zadržan je u obliku evidentiranom u CMS-u.

Vrste recepcije

- 1. Akademska i znanstvena recepcija (53)**
- 2. Književna recepcija (31)**
- 3. Nastavna recepcija (12)**
- 4. Medijska recepcija (21)**
- 5. Predstavljanja i izvedbe (35)**
- 6. Nagrade i priznanja (11)**
- 7. Interdisciplinarna i kreativna industrija (5)**

1. Akademska i znanstvena recepcija (53)

1. Buljubašić Srb, I. (2024) *Stilski učinci peritekstova i peritekstoida u suvremenom hrvatskom multimodalnom romanu*. Doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://dr.nsk.hr/object/ffos%3A7203> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: doktorska disertacija / akademska recepcija
2. Buljubašić, I. (2012) *Historiografska fikcija na primjeru romana Az Jasne Horvat*. Završni rad. Filozofski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.ffos.hr/object/ffos%3A1804> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: završni rad / akademska recepcija
3. Buljubašić, I. (2012) Recikliranje faksije kroz fikciju: Osijek u Bizariju. *Sanjari i znanstvenici: zbornik u čast 70-godišnjice rođenja Branke Brlenić-Vujić, Filozofski fakultet Osijek*. Dostupno na: <https://katalog.kgz.hr/pagesresults/bibliografskiZapis.aspx?age=0¤tPage=1021&mdid=0&searchById=1&selectedId=11017627&sort=0&spid=1&spv=0&pisac&vzid=0&xm=1> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Rad u zborniku
4. Buljubašić, I. (2014) Postmodernističko recikliranje narodnih mitova: Alemperkina kazivanja Jasne Horvat. *Veliki dječji književnici/ice kao univerzalni kapital, Učiteljski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/download/1051/1051/2080> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: rad u zborniku / akademska recepcija
5. Buljubašić, I. (2018) *Oulipo i književnost ograničenja*. Naklada Ljevak. Dostupno na: <https://www.ljevak.hr/oulipo-i-književnost-ogranicenja> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Alikvot; Vilijun; Atanor · Vrsta zapisa: znanstvena monografija / akademska recepcija
6. Buljubašić, I. i Kos-Lajtman, A. (2016) Une approche axiomatique du texte littéraire. La poétique programmatique de Jasna Horvat. *Entre jeu et contrainte*. Dostupno na: https://www.academia.edu/27237367/Une_approche_axiomatique_du_texte_litt%C3%A9raire_la_po%C3%A9tique_programmatique_de_Jasna_Horvat (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Alikvot · Vrsta zapisa: poglavlje u zborniku / međunarodna recepcija
7. Buljubašić, I. i Varga Oswald, T. (2013) Paralelna tumačenja Nevidljivih gradova Itala Calvina i Vilikona Jasne Horvat. *Lingua Montenegrina*. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/329> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilikon · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija
8. Crnica, S. (2017) *Glagoljica kao tema suvremenih nakladničkih proizvoda*. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/object/unizd%3A1823> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
9. Dragun, D. (2007) Mitsko naslijeđe u djelima Jasne Horvat. *Zlatni danci 8 – Mitovi i legende, Filozofski fakultet Osijek / Filozofski fakultet Pečuh / Matica hrvatska Osijek, str. 245–259*. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/download/1051/1051/2080> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: znanstveni rad u zborniku
10. Dragun, D. (2011) Remitologizacija u dječjoj književnosti. *Detinjstvo, god. 37, br. 2, str. 109–116*. Dostupno na: <https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-2-2011.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: znanstveni članak / dječja književnost
11. Farkaš, I. (2016) *Glagoljica rediviva na primjeru romana Az Jasne Horvat*. Diplomski rad. Filozofski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://prezi.com/yxmn0nds-dfo/glagoljica-rediviva-na-primjeru-romana-az-jasne-horvat/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
12. Franković, S. (2014) Ulice kao rečenice, grad Osijek kao tekst. *Filološka istraživanja danas (FID 5): Južnoslovenske teme, Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet*. Dostupno na: <https://www.tcd.ie/Russian/staff/sfrankovic.php> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

13. Hranjec, S.; Kos-Lajtman, A. (2011) Staroslavenska mitološka baština kao intertekst u hrvatskoj dječjoj prozi. *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / ECNSI*. Dostupno na: <https://www.croris.hr/projekti/projekt/2804> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Aemperkina kazivanja; Krijesnici · Vrsta zapisa: znanstveni rad u zborniku
14. Jozić, A. (2024) Prikaz knjige Brendiranje kulturom. Glagoljica. *Ekonomski vjesnik*. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/317998> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: prikaz knjige / znanstvena recepcija
15. Jurčević, M. (2019) *Filološki podtekst Životopisa Sv. Braće Velimira Deželića mlađeg*. Diplomski rad. Filozofski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.ffos.hr/object/ffos%3A4739> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
16. Kerner, K. (2017) *Knjiga kao kulturni suvenir*. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/object/unizd%3A1559> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
17. Kolenko, S. (2017) *Elementi slavenske mitologije u suvremenoj hrvatskoj dječjoj književnosti*. Diplomski rad. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Dostupno na: <https://repozitorij.ufzg.unizg.hr/object/ufzg%3A458> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
18. Korolkova, P.; Kožina, S. (2021) Daniela Hodrová i Jasna Horvat: književno-znanstveni hipertekst i suvremene strategije postmoderne. *Bohemistika 55, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*. Dostupno na: <https://eukor.isp.hr/wp-content/uploads/2022/01/BOHEMISTIKA-55-ZAGREB-program-1.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: međunarodno znanstveno izlaganje / komparativna recepcija
19. Korolkova, P.V. (2023) *Формы и значение мистификаций в романах Ясны Хорват. Institut slavianovedenija RAN, Moskva*. Dostupno na: <https://doi.org/10.31168/7576-0480-0.05> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Vilijun; Antiatlas · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija
20. Kos Lajtman, A. (2012) Nova oblikovnost u južnoslavenskom postmodernističkom romanu (Konceptualno-strukturalne srodnosti romanesknog diskursa Dževada Karahasana, Milorada Pavića i Jasne Horvat). *Bosanskohercegovački slavistički kongres I, Zbornik radova, knjiga 2, Slavistički komitet BiH*. Dostupno na: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1116618> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni rad u zborniku / međunarodna akademska recepcija
21. Kos Lajtman, A. (2016) *Poetika oblika: suvremene konceptualne i hipertekstualne proze*. Naklada Ljevak. Dostupno na: <https://www.ljevak.hr/poetika-oblika> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Alikvot; Vilijun · Vrsta zapisa: znanstvena monografija / akademska recepcija
22. Kos Lajtman, A. (2018) Književno-znanstveni hipertekst Jasne Horvat. *Folia Linguistica et Litteraria, br. 22*. Dostupno na: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=770514> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija
23. Kos-Lajtman, A. (2010) Ontologija stvaralačke igre u romanu Az Jasne Horvat. *Riječ: časopis za slavensku filologiju, 16(1), str. 218–233*. Dostupno na: <https://www.croris.hr/projekti/projekt/2804> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni članak / akademska recepcija
24. Kos-Lajtman, A. (2011) Glagoljicom kodirana numeričko-simbolička kombinatorika u romanu Az Jasne Horvat. *Nova Croatica*. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/174605> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni rad / akademska recepcija
25. Kos-Lajtman, A. (2012) Legitimizacija imaginarnog i subverzija povijesnog u romanesknom diskursu Dževada Karahasana, Milorada Pavića i Jasne Horvat. *Slavia Centralis*. Dostupno na: <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=69633&lang=eng> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija
26. Kos-Lajtman, A. (2014) Narativna uloga grafije i grafema u romanima Az Jasne Horvat i Pupak svijeta Venka Andonovskog. *Македонско-хрватски книжевни, културни и јазични врски, Institut za makedonsku*

književnost, Skopje, str. 415–441. Dostupno na: <https://iml.edu.mk/makedonsko-hrvatski-vrski/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni rad u zborniku / međunarodna akademska recepcija

27. Kos-Lajtman, A. (2017) A New Conceptuality in Contemporary Croatian Novels: The Novels of Jasna Horvat as Iconic Concepts. *Journal of Croatian Studies*, vol. XLIX, str. 61–70. Dostupno na: https://www.pdcnet.org/projekte/pdc/workflow/jcroatstud.nsf/FEB0692E8B8EA8A6852583AF003BCE3C/%24file/jcroatstud_2017_0049_0000_con_toc.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon · Vrsta zapisa: znanstveni članak / međunarodna akademska recepcija

28. Kos-Lajtman, A. i Buljubašić, I. (2014) A Conceptual Mnemotope of Osijek in Jasna Horvat's Bizarij. *Kultura/Culture*, Skopje. Dostupno na: <https://izvor.net.mk/article.php?id=347006&lang=en> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija

29. Kos-Lajtman, A. i Buljubašić, I. (2015) Romani Jasne Horvat kao (post)oulipovski narativi. *Jezik, kultura i književnost u suvremenom svijetu: Međimurski filološki dani II, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*. Dostupno na: <https://www.ffos.unios.hr/download/2-self-evaluation-kiki-engl-6-10-2017.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon · Vrsta zapisa: izvorni znanstveni rad u zborniku

30. Kos-Lajtman, A. i Plantak, N. (2012) Potterovsko-demonско-mitološka fantastika u suvremenom hrvatskom dječjem romanu – Krijesnici Jasne Horvat i Luna Roberta Naprte. *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Zlatni danci 13 – Suvremena dječja književnost*. Dostupno na: <https://www.croris.hr/projekti/projekt/2804> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: izvorni znanstveni rad u zborniku

31. Kovač, E. (2025) Roman album: forsiranje sjećanja. *Kaj – časopis za književnost, umjetnost, kulturu*. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/345223> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: izvorni znanstveni rad / akademska recepcija

32. Krapčić, G. (2025) *Književnost kao kohezijski čimbenik u gimnazijama*. Doktorska disertacija. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet. Dostupno na: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:263032> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: doktorski rad / akademska recepcija

33. Le Calvé Ivičević, É. i Krivačić, M. (2017) Passeur de voix. *Francontraste 3. Structuration, langage et au-delà*. Dostupno na: <https://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/9719/1/LeCalve-article-Francontraste2016.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Vilikon · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija

34. Liović, M. (2013) Narativne strategije u romanu Bizarij Jasne Horvat. *XI. međunarodni kroatistički znanstveni skup, Pečuh*. Dostupno na: <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/resolve/croris/52635> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Znanstveni rad / zbornik

35. Lukić, M. (2011) Jezikom o pismu u književnom tekstu, ili obratno. *Jezik*. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/198273> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: književni i jezični prikaz / akademska recepcija

36. Lukić, M. (2016) Gospa Tekijska u literaturi. Međunarodni znanstveni simpozij prigodom 300. obljetnice svetišta Gospe Tekijske, Petrovaradin. Dostupno na: <https://www.tekije.com/zavrsen-medunarodni-znanstveni-simpozij-o-tekijama/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Međunarodno znanstveno predavanje

37. Lukić, M. (2023) Strategije proizvodnje znanosti i promidžbe nacionalne kulture ili O dvjema novim knjigama Jasne Horvat. *Lingua Montenegrina*, br. 31, str. 369–375. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/992> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Akademski bonton; Perunika · Vrsta zapisa: stručni prikaz / akademska recepcija

38. Lukić, M. (2025) Apologija najstarijoj europskoj kulturi. *Filozofski fakultet u Osijeku*. Dostupno na: <https://doi.org/10.46584/lm.v35i1.1096> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: književni prikaz / akademska recepcija

39. Lukić, M., Šuster, L. i Novoselac, K. (2024) Slavonska mitologija kao medij popularizacije baštinske kulture na primjeru tekstova Jasne Horvat. *Lingua Montenegrina*. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/1051> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Izgubljena vila; Alemporkina kazivanja; Krijesnici; Perunika; Vilikon; Vilijun; Ars Igrum · Vrsta zapisa: znanstveni rad / akademska recepcija
40. Mihovilčević, M. (2023) *Hrvatski mitovi i legende u novijoj pripovjednoj praksi*. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/object/unizd%3A47416> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
41. Mijoč, J. (2022) *Ave, Ars Horvatiana: 20 godina književnog opusa Jasne Horvat*. Andizet – Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji. Dostupno na: <https://andizet.hr/wp-content/uploads/2024/02/Ave-Ars-Horvatiana.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: monografija o književnom opusu / akademska recepcija
42. Mišanović, N. (2025) *Interferiranje slavenske mitologije u književnosti za djecu*. Završni rad. Filozofski fakultet u Splitu. Dostupno na: <https://repozitorij.ffst.unist.hr/object/ffst%3A4876> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: završni rad / akademska recepcija
43. Oraić Tolić, D. (2016) *Ars Horvatiana. u romanu Vilijun, Naklada Ljevak, str. 209–223*. Dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/349506204_Dubravka_Oraic_Tolic_Ars_Horvatiana (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Alikvot; Antiatlas; Vilijun · Vrsta zapisa: pogovor / književnoteorijski esej
44. Oraić Tolić, D. (2019) Citatni arhiv Jasne Horvat. *Forum, god. LVIII, knj. XCI, siječanj–ožujak 2019., str. 131–170*. Dostupno na: <https://www.jasna-horvat.com/post/u-%C4%8Dasopisu-forum-akademkinja-dubravka-orai%C4%87-toli%C4%87-o-citatnom-arhivu-jasne-horvat> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Vilijun; Antiatlas; Alikvot; Atanor · Vrsta zapisa: znanstveni rad / akademska recepcija
45. Oraić Tolić, D. (2019) *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi*. Naklada Ljevak. Dostupno na: <https://www.ljevak.hr/citatnost-u-knjizevnosti-umjetnosti-i-kulturi> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Vilijun; Antiatlas; Alikvot; Atanor · Vrsta zapisa: znanstvena monografija / akademska recepcija
46. Selvelli, G. (2015) *Sistemi di scrittura, confini e identità nazionali. Edizioni Ca' Foscari*. Dostupno na: <https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-050-1/978-88-6969-050-1-ch-10.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: znanstveni rad / međunarodna recepcija
47. Selvelli, G. (2017) *De bella alphabetica. L'ideologizzazione degli alfabeti in Bulgaria e Croazia nel contesto post-imperiale e post-socialista*. Doktorska disertacija. Università Ca' Foscari Venezia. Dostupno na: https://tesidottorato.depositolegale.it/handle/123456789/96/browse?authority=rp347074&filter_type=authority&filter_value=rp347074&filter_value_display=SELVELLI%2C+GIUSTI%2C+NA&order=&rpp=20&sort_by=ASC&type=author (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: doktorska disertacija / međunarodna akademska recepcija
48. Stipić, K. (2013) *Vilinski svijet u romanu Jasne Horvat*. Diplomski rad. Filozofski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.ffos.hr/object/ffos%3A1355> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilikon · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija
49. Stojmenska-Elzeser, S. (2014) *Лудистичкиот роман Аурон од Јасна Хорват. Македонско-хрватски книжевни, културни и јазични врски*, Institut za makedonsku književnost, Skopje, str. 405–413. Dostupno na: <https://iml.edu.mk/makedonsko-hrvatski-vrski/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: znanstveni rad u zborniku / međunarodna akademska recepcija
50. Tomašević, N. (2014) *Epistolarni dijalog Pisma u pismu. Irena Vrkljan: Koračam kroz sobu, Naklada Ljevak, Zagreb, 2014., str. 117–128*. Dostupno na: <https://mvinfo.hr/knjiga/9899/koracam-kroz-sobu> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Pismo u pismu · Vrsta zapisa: Kritičko-esejistički prilog u knjizi
51. Tomašević, N. (2021) Čitanje pametnih tekstova i proširivanje čitateljske stvarnosti. *Hrvatsko čitateljsko društvo, stručni skup Digitalna pismenost i strategije digitalne uključenosti*. Dostupno na:

<https://hcd.hr/2021/09/24/prikaz-strucnog-skupa-digitalna-pismenost-i-strategije-digitalne-ukljucenosti/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Vilijun; Atanor; OSvojski; Antiradar; Istraživački SPaSS · Vrsta zapisa: stručno izlaganje / recepcija opusa

52. Tourism and Hospitality Management (2013) *Book Review – Osnove statistike / Elementary Statistics. Tourism and Hospitality Management*, vol. 19, br. 1, str. 143–144. Dostupno na:

https://thm.fhm.hr/images/issues/vol19no1/10_BOOK_REVIEW.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Osnove statistike · Vrsta zapisa: recenzija udžbenika u znanstvenom časopisu

53. Vukić, M. (2014) *Nakladništvo književnih djela na temu glagoljice u Hrvatskoj, njihova recepcija i utjecaj na baštinske projekte: na primjeru romana Az Jasne Horvat*. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti, diplomski studij Informacijske znanosti – knjižničarstvo. Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u.

Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / akademska recepcija

2. Književna recepcija (31)

54. Amazonke.com / APortal (2019) Jasna Horvat: OSvojski. *Amazonke.com*. Dostupno na:

<https://amazonke.com/jasna-horvat-osvojski/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: OSvojski · Vrsta zapisa: književni prikaz / mrežna recepcija

55. Baković Andrić, M. (2025) Sazviježđe postmodernističke proze. *Vijenac br. 815, Matica hrvatska*. Dostupno na:

<https://www.matica.hr/vijenac/815/sazvijeze-postmodernisticke-proze-38142> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: književni prikaz / književna recepcija

56. Brkan, B. (2023) Bajkovita Perunika, Strijelka, Sabljica, Bogiša... i iris croatica. *Umjesto kave / Božica Brkan*.

Dostupno na: <https://www.jasna-horvat.com/post/bajkovita-perunika-strijelka-sabljica-bogis%C5%A1a-i-iris-croatica-umjesto-kave-28-prosinca-2023> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Perunika · Vrsta zapisa: književni prikaz / mrežna recepcija

57. Buljubašić Srb, I. (2021) Tragovima mitološke zaigranosti. *Jasna Horvat, Ars Igrum, Andizet*, str. 128–132.

Dostupno na: https://fliphtml5.com/fdvba/bhle/Ars_Igrum/ (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Ars Igrum · Vrsta zapisa: pogovor / književna recepcija

58. Buljubašić, I. (2014) Udijeliti tekst = udijeliti sebe. *Tema: časopis za knjigu, god. XI, 1–2*. Dostupno na:

https://unios.academia.edu/Departments/Croatian_Language_and_Literature/Documents (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Alikvot · Vrsta zapisa: književna kritika / prikaz

59. Buljubašić, I. (2015) Kolekcioniranje putovanja, pijeska i čitanja. *Hrvatska revija, Matica hrvatska*. Dostupno na:

<https://www.matica.hr/hr/446/kolekcioniranje-putovanja-pijeska-i-citanja-24410/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Antiatlas · Vrsta zapisa: književna kritika / recepcija

60. Buljubašić, I. (2016) Interaktivni roman premrežen QR kodovima. *Quorum: časopis za književnost, god. XXXII, 1–2–3*. Dostupno na: https://www.academia.edu/34084829/Interaktivni_roman_premre%C5%BEen_QR_kodovima (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: književna kritika / prikaz

61. Buljubašić, I. (2016) Spojevi koji život znače: kemija u književnosti na primjeru romana Atanor Jasne Horvat.

Tema: časopis za knjigu, god. XIII, br. 4–6, str. 81–83. Dostupno na:

https://unios.academia.edu/Departments/Croatian_Language_and_Literature/Documents?page=2 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: književnokritički tekst uz ulomke romana

62. Buljubašić, I. (2017) Kozmička peč kao metafora života. *Hrvatska revija, Matica hrvatska*. Dostupno na:

<https://www.matica.hr/hr/519/kozmička-pec-kao-metafora-zivota-27037/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: književna kritika / prikaz

63. Dragun, D. (2005) Amalgamirani mitovi. *Kolo, br. 4, Matica hrvatska*. Dostupno na:

<https://www.matica.hr/kolo/298/amalgamirani-mitovi-20299/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

64. Gardaš, A. (2002) Bajkovito i svježe štivo. *Jasna Horvat, Izgubljena vila, Matica hrvatska Osijek*. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/download/1051/1051/2080> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Izgubljena vila · Vrsta zapisa: pogovor / književna recepcija
65. Knjižnica Filozofskoga fakulteta u Osijeku (2020) Knjižničar Đivo preporučuje OSvojski. *Filozofski fakultet Osijek*. Dostupno na: <https://www.ffos.unios.hr/knjiznicar-divo-gundulic-preporucuje-sest-novih-naslova-pristiglih-u-fakultetsku-knjiznicu/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski · Vrsta zapisa: institucionalna knjižnična preporuka
66. Kos-Lajtman, A. (2010) Fantazmagorija (po)vezanosti. *Vijenac, br. 421 / Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/vijenac/421/Fantazmagorija%20%28po%29vezanosti/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: književna kritika / prikaz
67. Kos-Lajtman, A. (2010) Tekstualni kozmogrami Jasne Horvat. *Kolo, br. 1–2, Matica hrvatska, str. 225–232*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/kolo/317/r/kritika/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij · Vrsta zapisa: književna kritika / usporedni prikaz
68. Kos-Lajtman, A. (2011) Magična kibernetika romana. *Kolo 4, Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/kolo/319/magicna-kibernetika-romana-20827/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: književni prikaz / književna recepcija
69. Kos-Lajtman, A. (2011) Zlatna geometrija teksta. *Vijenac br. 463, Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/vijenac/463/sadrzaj-60/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: književni prikaz / književna recepcija
70. Kos-Lajtman, A. (2012) Vilikon: Roman kao magični kvadrat i prvi hrvatski roman-leksikon. *Hrvatska revija, 12, br. 1/2, str. 128–129*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/media/uploads/hr/2012/HR-2012-1.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilikon · Vrsta zapisa: književni prikaz
71. Kos-Lajtman, A. (2014) Intrigantan roman višestrukih završetaka. *Kolo, Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/kolo/444/r/kritika/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alikvot · Vrsta zapisa: književna kritika / recepcija
72. Kos-Lajtman, A. (2016) 'Magični kvadrat' romana: Vilijun, prvi hrvatski QR roman. *Hrvatska revija 4, Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/hr/505/magicni-kvadrat-romanavilijun-prvi-hrvatski-qr-roman-26515/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: književna kritika / recepcija
73. Lukić, M. (2011) Savršena neproporcija ljepote. *Hrvatska revija 3/4, Matica hrvatska*. Dostupno na: https://bibliografija.nsk.hr/b/B2011_03_v2/glavni_niz.html (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: književni prikaz / književna recepcija
74. Lukić, M. (2020) Igra Osvajanja. *Hrvatska revija 3, Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/hr/626/igra-osvajanja-31058/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski · Vrsta zapisa: književni prikaz / književna recepcija
75. Mihanović-Salopek, H. (2005) U svijetu starohrvatske mitologije. *Jasna Horvat, Alemperkina kazivanja, Naklada Ljevak, str. 5–6*. Dostupno na: https://jasnahorvat.com/frame_1.php?article=14102014123140 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: predgovor / književna recepcija
76. Peti-Stantić, A. (2009) Krijes krijesili, u predaju nas nosili. *Jasna Horvat, Krijesnici, Algoritam, str. 211–216*. Dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/364311681_K_R_I_J_E_S_N_I_C_I (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: pogovor / književna recepcija
77. Peti-Stantić, A. (2014) Život kao neprekinuta igra. *Jasna Horvat, Alikvot, Algoritam, str. 369–372*. Dostupno na: https://jasnahorvat.com/frame_1.php?article=13102014231555 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alikvot · Vrsta zapisa: pogovor / književna recepcija

78. Primorac, S. (2009) Tri povijesna romana. *Vijenac*, br. 408, *Matica hrvatska*, 22. listopada 2009.. Dostupno na: <https://www.matica.hr/vijenac/408/tri-povijesna-romana-2878/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: književna kritika / usporedni prikaz
79. Primorac, S. (2012) Auron – književna kronika. *Forum*, god. 51, knj. 84, br. 4–6. Dostupno na: https://www.sabor.hr/sites/default/files/uploads/sabor/2019-01-18/080509/2_LJETOPIS_2012_HAZU.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: književna kronika / književna recepcija
80. Primorac, S. (2013) Dodir svakodnevice i vilinskoga svijeta. *Vijenac*, br. 503, *Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.jasna-horvat.com/vilikon> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilikon · Vrsta zapisa: književna kritika / prikaz
81. Rambrot, A. (2014) Ciklus romana Jasne Horvat. *Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, predstavljanje romanesknoga opusa, 4. studenoga 2014.. Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u.*
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron; Vilikon; Alikvot · Vrsta zapisa: arhivski kritički osvrt / izvještaj s predstavljanja
82. Raos, I. (2012) Ilustrirana nizanja na A Jasne Horvat. *Portal Hrvatskoga kulturnog vijeća*. Dostupno na: <https://www.hkv.hr/izdvojeno/vai-prilozi/p-r/raos-ivan/13046-ivan-raos-ilustrirana-nizanja-na-a-jasne-horvat.html> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Auron; Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: kritičko-esejistički prikaz opusa
83. Sablić Tomić, H. (2005) Zanimljive i neobične priče. *Jasna Horvat, Alemperkina kazivanja, Naklada Ljevak*, str. 83–84. Dostupno na: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/download/1051/1051/2080> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: pogovor / književna recepcija
84. Sivrić, I. (2025) U nevinosti negdašnje svagdašnjosti. *Motrišta*, br. 146, *Matica hrvatska Mostar*. Dostupno na: <https://maticahrvatska-mostar.com/wp-content/uploads/2025/12/Motrista-146-web.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: književni prikaz / međunarodna recepcija

3. Nastavna recepcija (12)

85. Filozofski fakultet Osijek (2012) Bizarij u ispitnoj literaturi kolegija Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu. Kolegij Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu, ak. god. 2012./2013.. *Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u.*
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Ispitna literatura na sveučilišnom kolegiju
86. Filozofski fakultet Osijek (2020) Knjižničar Đivo preporučuje Istraživački SPaSS. Knjižnica Filozofskoga fakulteta Osijek. Dostupno na: <https://www.ffos.unios.hr/knjiznicar-divo-gundulic-preporucuje-sest-novih-naslava-pristiglih-u-fakultetsku-knjiznicu/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Istraživački SPaSS · Vrsta zapisa: institucionalna knjižnična preporuka / nastavna recepcija
87. Filozofski fakultet Osijek (2024) Alemperkina kazivanja i Vilikon u dopunskoj literaturi kolegija Slavenska mitologija. Kolegij Slavenska mitologija, sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost. Dostupno na: https://www.ffos.unios.hr/wp-content/uploads/2024/10/Web_Hrvatski-jezik-i-knjiz%20%95%A0cevnost_DP-diplomski-studij_2024-2025.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja; Vilikon · Vrsta zapisa: sveučilišna nastavna uporaba / dopunska literatura
88. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek / Kultura na kotačima (2014) Alemperkina kazivanja u projektu Kultura na kotačima. Kultura na kotačima – Ruksak pun kulture; OŠ Ivana Brnjika Slovaka, Jelisavac. Dostupno na: https://djecje-kazaliste.hr/wp-content/uploads/doc/programska_izvjesca/2014%20Godisnje%20izvjesce.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: književni susret i baštinska radionica / izvannastavna recepcija
89. Meštrović, R. (2025) *Glagoljica u nastavi hrvatskoga jezika*. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru. Dostupno na: <https://repozitorij.unizd.hr/object/unizd%3A9135> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: diplomski rad / nastavna recepcija

90. Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske (2020) Suvremeno pismo iliti spoznavanje svijeta i sebe – Pismo u pismu u I-nastavi MZO-a. I-nastava, Hrvatski jezik za 2. razred srednje škole, 2020./2021.. Dostupno na: <https://i-nastava.gov.hr/videolekcije-11/srednja-skola-gimnazijski-program-1-4-razred-2020-2021/2-razred-ss/hrvatski-jezik-za-2-razred-ss/254> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Pismo u pismu · Vrsta zapisa: Službena videolekcija za srednju školu
91. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku (2016) Osnove statistike kao obvezna literatura kolegija Statistical Research Methods. ICES – Entrepreneurship and Innovation, doktorski studij; kolegij Statistical Research Methods. Dostupno na: <https://www.ices.hr/wp-content/uploads/2017/05/DOKTORSKI-ENTREPRENEURSHIP-AND-INNOVATIVENESS.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Osnove statistike · Vrsta zapisa: obvezna literatura na doktorskom studiju
92. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku (2016) Statistika s pomoću SPSS/PC+ u dopunskoj literaturi kolegija Statistical Research Methods. ICES – Entrepreneurship and Innovation, doktorski studij; kolegij Statistical Research Methods. Dostupno na: <https://www.ices.hr/wp-content/uploads/2017/05/DOKTORSKI-ENTREPRENEURSHIP-AND-INNOVATIVENESS.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Statistika s pomoću SPSS/PC+ · Vrsta zapisa: dopunska literatura na doktorskom studiju
93. Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet (2013) Auron u literaturi kolegija Projektiranje u visokogradnji. Projektiranje u visokogradnji, specijalistički diplomski stručni studij, ak. god. 2013./14.. Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u.
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: nastavna recepcija / literatura kolegija
94. Zrinjan, S. (2014) Az. *Udžbenik iz hrvatskoga jezika za prvi razred četverogodišnjih strukovnih škola*. Alfa. Dostupno na: <https://www.naklada-alfa.ba/artikal?id=721> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: udžbenik / nastavna recepcija
95. Zrinjan, S. (2014) Az. *Čitanka iz hrvatskoga jezika za prvi razred četverogodišnjih strukovnih škola*. Alfa. Dostupno na: <https://www.naklada-alfa.ba/artikal?id=719> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: čitanka / nastavna recepcija
96. Zrinjan, S. i Glušac, M. (2021) *Biram knjigu i riječ 4*. Alfa. Dostupno na: <https://kabinet.alfa.hr/izdanja/biram-knjigu-i-rijec-4/20940> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: čitanka i udžbenik / nastavna recepcija

4. Medijska recepcija (21)

97. Bačić, M. (2012) Moj je roman kao Rubikova kocka. *Slobodna Dalmacija, Arterija*. Dostupno na: <https://slobodnadalmacija.hr/sd-plus/stil/intervju-jasna-horvat-moj-je-roman-kao-rubikova-kocka-154803> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron; Az; Bizarrij; Vilikon · Vrsta zapisa: novinski intervju / medijska recepcija
98. Beti, I. (2023) Stoljeća sveučilišnih iskustava na papiru – Akademski bonton Jasne Horvat. *Večernji list*. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/stoljeca-sveucilisnih-iskustava-na-papiru-ruku-pruzaju-zene-a-muskarci-je-prihvacaju-1674980> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Akademski bonton · Vrsta zapisa: novinski članak / medijska recepcija knjige
99. Borić, T. (2021) Glagoljica bi Hrvatskoj mogla donijeti kulturni ugled. *Nacional*. Dostupno na: <https://www.nacional.hr/jasna-horvat-glagoljica-bi-hrvatskoj-mogla-donijeti-kulturni-ugled/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Vilijun; OSvojski; Antiradar · Vrsta zapisa: intervju / medijska recepcija
100. Glas Slavonije (2024) Najnovija knjiga Jasne Horvat „Ahorion“: Književni otisak Oriona i znanje o narodu Vučedola. *Glas Slavonije*. Dostupno na: <https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/12/06/najnovija-knjiga-jasne-horvat-ahorion-knjizevni-otisak-oriona-i-znanje-o-narodu-vucedola-660804/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: novinski tekst / medijska recepcija

101. Glas Slavonije / Osijek031 (2010) Konstantin Ćiril bio je teolog i izvrstan marketinškaš. *Glas Slavonije, preneseno na Osijek031*. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?topic_id=23927 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Krijesnici; Bizarij · Vrsta zapisa: novinski razgovor / medijska recepcija
102. HRT (2024) Soba s pogledom – Jasna Horvat. *HRT 1 – Soba s pogledom*. Dostupno na: <https://radio.hrt.hr/prvi-program/obrazovanje/jasna-horvat-11571683> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja; Az; Auron; Alikvot; Atanor; Antiatlas; Antiradar; Ave, OsEconomia!; Akademski bonton · Vrsta zapisa: radijski intervju / medijska recepcija
103. HRT Radio Osijek (2024) Kritika Jasna Horvat. *HRT Radio Osijek*. Dostupno na: <https://www.facebook.com/RADIOOSIJEK/posts/go%C5%A1%C4%87a-dana%C5%A1nje-kritike-je-hrvatska-knji%C5%BEevnica-teoreti%C4%8Darka-kulture-i-redovita-p/1206668770694555/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: radijska kritika / medijska recepcija
104. Jagna Pogačnik / HRT (2019) Što čitati? – priču o obiteljskoj tragediji ili konceptualni roman. *Hrvatska radiotelevizija*. Dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/zabava/sto-citati-pricu-o-obiteljskoj-tragediji-ili-konceptualni-roman-881009> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski · Vrsta zapisa: književna preporuka / medijska recepcija
105. Jurišić, M. (2010) U novoj knjizi J. Horvat osječka povijest vezana je veznicima. *Večernji list*. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/u-novoj-knjizi-j-horvat-osjecka-povijest-vezana-je-veznicima-120308> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Novinski članak / prikaz
106. Lepan Štefančić, S. (2023) Književnost je idealna za brendiranje. Pa i prvi globalni marketinškaš bio je Marko Polo. *Večernji list*. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/knjizevnost-je-idealna-za-brendiranje-pa-i-prvi-globalni-marketingas-bio-je-marko-polo-1646267> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun; Villion · Vrsta zapisa: novinski intervju / medijska recepcija
107. Margaretić Urlić, R. (2015) Jasna Horvat: Više od književnosti. *HRT 3 – Intervju tjedna*. Dostupno na: <https://www.youtube.com/watch?v=wyEcVmYtZMA> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Auron; Alikvot; Antiatlas; Vilikon; Bizarij · Vrsta zapisa: televizijski intervju / medijska recepcija
108. Pašiček, M. (2023) Otisnute knjige oaze su, svojevrsna skloništa od podatkovne buke. *Totalinfo.hr – Hrvatske spisateljice*. Dostupno na: <https://totalinfo.hr/hrvatske-spisateljice-jasna-horvat-otisnute-knjige-oaze-su-svojevrsna-sklonista-od-podatkovne-buke/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun; Az; Bizarij; Alikvot; OSvojski · Vrsta zapisa: intervju / medijska recepcija
109. Sablić Tomić, H. (2008) Epistolarna poslastica. *Vjesnik*. Dostupno na: <https://www.jasna-horvat.com/pismo-u-pismu> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Pismo u pismu · Vrsta zapisa: književna kritika / medijska recepcija
110. Sandić, S. (2015) Ovisni smo o raznovrsnosti i pravilnim izmjenama rutina i rituala. *Moderna vremena*. Dostupno na: <https://mvinfo.hr/clanak/jasna-horvat-ovisni-smo-o-raznovrsnosti-i-pravilnim-izmjenama-rutina-i-rituala> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Antiatlas · Vrsta zapisa: Intervju o knjizi
111. Tarle, T. (2023) Živa veza – razgovor s Jasnom Horvat. *Hrvatski katolički radio – Živa veza. Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u*.
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: radijski intervju / medijska recepcija
112. Totalinfo.hr (2023) Glagoljica, suvremeni zaštitni znak RH, predstavljena u Beču. *Totalinfo.hr*. Dostupno na: <https://totalinfo.hr/iskorak-znanosti-i-kulture-glagoljica-suvremeni-zastitni-znak-rh-predstavljena-u-becu/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: izvještaj / medijska recepcija
113. Vekić, N. (2016) Književnost je medij koji uspješno povezuje baštinu i novo doba. *Glas Slavonije*. Dostupno na: https://www.jasnahorvat.com/images/glas%20slavonije_interliber.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: novinski članak / medijska recepcija

114. Vekić, N. (2016) Književnost potpomognuta QR kodovima. *Glas Slavonije*. Dostupno na: <https://www.jasnahorvat.com/images/matica.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: novinski članak / medijska recepcija
115. Vekić, N. (2020) Čitanje je putovanje unaprijed, kao priprema za život, a pisanje kao suočavanje s proživljenim. *Glas Slavonije*. Dostupno na: <https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2020/11/20/antiradar-jasne-horvat-citanje-je-putovanje-unaprijed-kaopriprema-za-zivot-a-pisanje-kaosuočavanje-s-proživljenim-189752-189752/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Antiradar · Vrsta zapisa: novinski intervju / medijska recepcija
116. Vjesnik (2010) Roman o Osijeku. *Vjesnik*. Javna mrežna poveznica nije evidentirana u CMS-u.
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Novinski prikaz
117. Zibar, L. (2021) Akademski bonton – razgovor Lade Zibar s Jasnom Horvat. *Liječničke novine, br. 203, listopad 2021., str. 44–45*. Dostupno na: <https://www.hlk.hr/EasyEdit/UserFiles/lnpdf/2021/ln203.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Akademski bonton · Vrsta zapisa: intervju / medijska recepcija knjige

5. Predstavljanja i izvedbe (35)

118. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku (2003) Svevidovim tragom – Dječje kazalište Branka Mihaljevića. Sezona 2003./2004.; 6. susret ASSITEJ, Čakovec. Dostupno na: <https://www.ljevak.hr/5667-nives-tomasevicjasna-horvat> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Izgubljena vila · Vrsta zapisa: Kazališna izvedba
119. Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski (2023) Perunika na VI. Hrvatskoj književnoj Panoniji u Budimpešti. VI. Hrvatska književna Panonija, HOŠIG, Budimpešta. Dostupno na: <https://dhk.hr/izvjesca-o-radu/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Perunika · Vrsta zapisa: međunarodno predstavljanje slikovnice / književni susret
120. Dubravka Oraić Tolić, Nives Tomašević i sudionici predstavljanja (2016) Prvo predstavljanje romana Vilijun – Kreativna riznica 2016.. Kreativna riznica, Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://vilijun.topothek.at/index.php?doc=191266> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige
121. Glas Slavonije (2023) Neposluh i propuh – scenska izvedba na Kreativnoj riznici 2023.. Kreativna riznica 2023., Aula glagoljice, Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://glas-slavonije.hr/osijek/2023/04/27/autori-kreativnih-rjesenjapostali-zvijezdama-462006/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ars Igrum · Vrsta zapisa: scenska izvedba / recepcija dječje književnosti
122. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek / Filozofski fakultet Osijek (2018) Atanor predstavljen u GSKO-u u Mjesecu hrvatske knjige. Studijska čitaonica GSKO, Osijek. Dostupno na: <https://web.ffos.hr/download/izvjesce-o-znanstvenom-radu-2018.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige
123. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek / Osijek031 (2010) Krijesnici predstavljeni u GSKO-u u Mjesecu hrvatske knjige. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=28051 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / čitateljska recepcija
124. Horvat, J. i Lukić, M. (2012) Az, Bizarij i Auron u programu Prvoga festivala knjiga u Osijeku. Prvi festival knjiga, Profil Mozaik, Osijek. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=38561 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Bizarij; Auron · Vrsta zapisa: Festivalski program i razgovor o knjigama
125. HRT Radio Osijek (2023) Perunika predstavljena na Kreativnoj riznici 2023.. Kreativna riznica 2023., Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://radio.hrt.hr/radio-osijek/vijesti/završena-je-9-kreativna-riznica-10743474> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Perunika · Vrsta zapisa: predstavljanje slikovnice / javna recepcija

126. HRT Radio Osijek (2024) Ars Eugenium – predstavljanje knjige o budućoj obnovi dvorca Eugena Savojskog. HRT Radio Osijek / Arheološki muzej Osijek. Dostupno na: <https://radio.hrt.hr/radio-osijek/vijesti/ars-eugenium-knjiga-koja-predstavlja-buducu-obnovu-dvorca-eugena-savojskog-11404957> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Dvorac Ars Eugenium · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / institucionalna i medijska recepcija
127. Hrvatska knjižnica i čitaonica Pleternica (2015) Az i glagoljica u Hrvatskoj knjižnici i čitaonici Pleternica. Hrvatska knjižnica i čitaonica Pleternica. Dostupno na: <https://pozeska-kronika.hr/kultura/item/26288-dani-hrvatske-glagoljice-i-glagoljastva-u-muzeju-becarca-u-pleternici.html> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / književno gostovanje
128. Jasmin Novljaković i studenti Umjetničke akademije u Osijeku (2015) Scensko uprizorenje Bizarija na Kreativnoj riznici 2015.. *Kreativna riznica 2015., Osijek*. Dostupno na: https://andizet.hr/wp-content/uploads/2024/11/ArsAndizetum_HR.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: Scensko uprizorenje
129. Jasna Horvat / arhiv.jasnahorvat.com; INFutur2017 (2016) Vilijun na sajmu knjiga u Pekingu 2016.. Beijing International Book Fair, Peking. Dostupno na: https://jasnahorvat.com/frame_1.php?lang=0&mob=0 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: međunarodno predstavljanje knjige
130. Jasna Horvat / Austrijsko društvo za kroatistiku (2017) Povezanost Beča s putem svile u romanima Jasne Horvat „Bizarij“ i „Vilijun“. Godina kulture Austrija – Hrvatska 2017.; Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Beču. Dostupno na: https://www.bmeia.gv.at/fileadmin/user_upload/Zentrale/Kultur/Dokumente/Kulturjahr_2017_OEsterreich_Kroatien_HR.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij; Vilijun · Vrsta zapisa: Predavanje i predstavljanje
131. Jasna Horvat / Matica hrvatska Beč (2014) Bizarij u Hrvatskom centru u Beču 2014.. Hrvatski centar u Beču. Dostupno na: <https://fenix-magazin.de/u-becu-predstavljanje-knjige-bizarij-autorice-jasne-horvat/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: međunarodno predstavljanje knjige
132. Katunarić, S.V. (2011) Kod ljepote upisan je u nama. *Vjesnik*. Dostupno na: https://www.youtube.com/watch?v=up_O6owvCr8 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: novinski izvještaj / predstavljanje knjige
133. Kreativna riznica / Dnevnik.hr (2021) Ars Meandrum na gala Vodikovoj svečanosti Kreativne riznice 2021.. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/najava-kreativne-riznice-2021---648388.html> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ars Meandrum · Vrsta zapisa: scenska i glazbena izvedba
134. Kreativna riznica / Institut Andizet (2021) Antivirusno putovanje Antiradarom. Kreativna riznica 2021., Trg Vatroslava Lisinskog, Osijek. Dostupno na: https://fliphtml5.com/agfvz/lffc/Program_KR21_e_izdanje/ (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Antiradar · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / koncertno čitanje
135. Kreativna riznica / Osijek031 (2019) OSvojski na Vodikovoj svečanosti Kreativne riznice 2019.. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?topic_id=77351 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski; Ars Eugenium · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige i scenska izvedba
136. Lukić, M.; Sablić Tomić, H.; Tomašević, N.; Horvat, J. (2009) Prvo predstavljanje romana Bizarij u HNK-u Osijek. Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=22993 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige
137. Milica Lukić i autorski tim (2017) Prolog(OS) – Happening Vilijun. Muzej likovnih umjetnosti, Osječko ljeto kulture. Dostupno na: <https://www.youtube.com/watch?v=4IQruP0qgW8> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: happening / multimedijaska izvedba
138. Misao.hr / Matica hrvatska (2025) Ahorion na 4. Festivalu knjige Matice hrvatske. 4. Festival knjige Matice hrvatske. Dostupno na: <https://www.matica.hr/vijenac/816/knjiga-je-suputnik-cuvar-pamcenja-ucitelji-i-nadahnuce-38198/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).

139. Nives Tomašević i Festival mladog teatra (2021) Čitajmo zajedno – Vilijun i Antiradar na Festivalu mladog teatra u Balama. Festival mladog teatra, Bale/Valle. Dostupno na: https://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2021/09/MP-festival-mladog-teatra-2021_brosura_HR.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun; Antiradar · Vrsta zapisa: festival / javno čitanje
140. Ogranak Matice hrvatske Osijek / Institut Andizet (2002) Prvo javno predstavljanje Izgubljene vile u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku. Dostupno na: <https://andizet.hr/wp-content/uploads/2024/02/Ave-Ars-Horvatiana.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Izgubljena vila · Vrsta zapisa: prvo predstavljanje knjige / javni književni nastup
141. Osijek031 (2012) Predstavljanje Nevidljivoga nakladništva i Vilikona u Hotelu Osijek. Hotel Osijek / Naklada Ljevak. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=41843 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Nevidljivo nakladništvo; Vilikon · Vrsta zapisa: javno predstavljanje knjige
142. Osijek031 / Kreativna riznica (2018) Predstavljanje knjige Ars Andizetum na Kreativnoj riznici 2018.. Kreativna riznica 2018., Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=72290 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ars Andizetum · Vrsta zapisa: predstavljanje znanstveno-istraživačke studije
143. Osječko ljetu kulture / Osijek031 (2019) OSvojski i Ars Eugenium na Osječkom ljetu kulture 2019.. OLJK 2019., dvorište III. gimnazije Osijek. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?topic_id=78243 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski; Ars Eugenium · Vrsta zapisa: festivalsko predstavljanje i izvedba
144. Panonski festival knjige / Ugostiteljsko-turistička škola Osijek (2025) Roman Ahorion predstavljen na Panonskom festivalu knjige. Panonski festival knjige, Osijek. Dostupno na: <https://rck-utso.hr/panonski-festival-knjige-2025/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / javna recepcija
145. Prezentskijsko-edukacijski centar Tikveš / Institut Andizet (2021) Bizarij oživljen u Tikvešu. Dvorac Tikveš, Park prirode Kopački rit. Dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/kultura/obnovu-dvorca-tikves-u-kopackom-ritu-sufinancira-eu-1702045> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Bizarij · Vrsta zapisa: predstavljanje knjige / koncertno čitanje
146. Robert Raponja, Milica Lukić i autorski tim (2022) Alemperskina kazivanja – praiizvedba predstave. Kreativna riznica 2022.. Dostupno na: https://fliphtml5.com/fdvba/tkty/Alemperskina_kazivanja/ (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperskina kazivanja · Vrsta zapisa: scenska izvedba / praiizvedba
147. Sa(n)jam knjige u Istri / programska evidencija (2012) Nevidljivo nakladništvo na 18. Sa(n)jam knjige u Puli. 18. Sa(n)jam knjige, Pula. Dostupno na: <https://akademija-art.hr/2020/01/04/program-18-sanjam-knjige/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Nevidljivo nakladništvo · Vrsta zapisa: festivalsko predstavljanje knjige
148. Studenti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (2021) Čitajmo zajedno – studenti AUKOS-a čitaju romane Jasne Horvat. PUnKt – intermedijalni festival književnosti, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. Dostupno na: <https://www.uaos.unios.hr/punkt-intermedijalni-festival-knjizevnosti/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: festival / interpretativno čitanje
149. Tomac, K. (2022) *Kostimografija za predstavu Alemperskina kazivanja*. Diplomski rad. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.aukos.unios.hr/object/aukos%3A1178> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperskina kazivanja · Vrsta zapisa: diplomski rad / izvedbena recepcija
150. Udruga PLANTaža / Osijek031.com (2025) Književni osvrti – teme koje mijenjaju svijet. Kultura na asfaltu, Osijek. Dostupno na: https://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=103610 (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: književni događaj / predstavljanje

151. Vrkljan, I.; Horvat, J.; Tomašević, N.; Zlatar, A. (2008) Pismo u pismu na 5. zagrebačkom sajmu knjiga 2008.. 5. zagrebački sajam knjiga, Profil Megastore. Dostupno na: <https://arhiva.nacional.hr/clanak/45273/predstavljene-tri-knjige-irene-vrkljan> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Pismo u pismu · Vrsta zapisa: predstavlanje knjige
152. Xu Zechen, Jasna Horvat / Moderna vremena (2016) Susreti na Putu svile – Xu Zechen i Jasna Horvat na Interliberu 2016.. Interliber, Zagreb. Dostupno na: <https://mvinfo.hr/clanak/vodic-kroz-dogadjanja-na-interliberu-subota-12-11> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: književni razgovor / međunarodno predstavlanje

6. Nagrade i priznanja (11)

153. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (2010) Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za roman Az. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Dostupno na: https://www.info.hazu.hr/upload/file/Mediji_12/Livingstone_intervju%20s%20J_Horvat%20dobitnicom%20Nagrade%20J_J_Strossmayer.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az · Vrsta zapisa: nagrada / književno priznanje
154. Internationale Jugendbibliothek (2006) The White Ravens 2006 – posebna pohvala za Alemperkina kazivanja. The White Ravens 2006. Dostupno na: https://www.ijb.de/fileadmin/Daten/The_White_Ravens/The_White_Ravens_2006.pdf (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Alemperkina kazivanja · Vrsta zapisa: međunarodno priznanje / dječja književnost
155. Komisija za knjižnične usluge za djecu i mlade Hrvatskoga knjižničarskog društva (2009) Krijesnici na Listi dobrih knjiga za mladež 2009.. Hrvatsko knjižničarsko društvo. Dostupno na: <https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/datoteke/3493.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Krijesnici · Vrsta zapisa: stručni preporučni popis / knjižničarska recepcija
156. Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske (2025) Ahorion u programu otkupa knjiga Ministarstva kulture i medija 2025.. Program otkupa knjiga za narodne knjižnice. Dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/2025%20Dokumenti/otkup%20knjiga%20izvje%C5%A1%C4%87e/Pregled%20knjiga%20kupljenih%20u%20vi%C5%A1e%20od%20100%20primjeraka%20do%204.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: institucionalni otkup / javno kulturno vrednovanje
157. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske (2008) Pismo u pismu u programu otkupa knjiga Ministarstva kulture 2008.. Program otkupa knjiga, svibanj 2008.. Dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/financiranje/arhiva-2782/odobreni-programi/odobreni-programi-u-2008-godini/otkup-knjiga-odobreni-programi-u-svibnju-2008-17103/17103> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Pismo u pismu · Vrsta zapisa: Institucionalni otkup knjiga
158. Mreža hrvatskih žena (2025) Utjecajna hrvatska žena 2025. – kultura i umjetnost. Mreža hrvatskih žena. Dostupno na: <https://www.unios.hr/wp-content/uploads/2025/03/glasnik-sv-112.pdf> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: recepcija opusa / opći zapis · Vrsta zapisa: nagrada / priznanje
159. Naklada Ljevak (2018) Atanor predložen za Književnu nagradu Fra Martin Nedić. *Zaklada Terra Tolis*. Dostupno na: <https://www.ljportal.com/zvonimiru-mikulicu-drugo-mjesto-za-knjizevnom-natjecaju-fra-martin-nedic-2018-12940/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: nominacija / prijava za književnu nagradu
160. tpportal (2012) Auron među 11 polufinalista književne nagrade tpportala. *Književna nagrada tpportala*. Dostupno na: <https://www.tpportal.hr/kultura/clanak/odabrano-11-polufinalista-knjizevne-nagrade-tpportala-20120605/print> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Auron · Vrsta zapisa: polufinale književne nagrade

161. tportal (2026) Ahorion prijavljen na 19. književnu nagradu tportala. *Književna nagrada tportala*. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/cak-57-romana-zeli-književnu-nagradu-tportala-ovo-je-popis-prijavljenih-foto-20260211> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Ahorion · Vrsta zapisa: prijava na književnu nagradu
162. UHPA i Way to Croatia (2021) Simply the Best 2021. – Osoba godine. Simply the Best. Dostupno na: <https://www.nacional.hr/jasna-horvat-glagoljica-bi-hrvatskoj-mogla-donijeti-kulturni-ugled/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Vilijun; OSvojski; Antiradar · Vrsta zapisa: nagrada / priznanje
163. Zaklada / Nagrada Josip i Ivan Kozarac; potvrda Društva hrvatskih književnika (2019) Nagrada „Josip i Ivan Kozarac“ za roman OSvojski. Nagrada Josip i Ivan Kozarac. Dostupno na: <https://dhk.hr/jasna-horvat/> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: OSvojski · Vrsta zapisa: književna nagrada / knjiga godine

7. Interdisciplinarna i kreativna industrija (5)

164. Francišković, H. (2024) *Analiza sekundarnih podataka u ocjeni uspješnosti velikog događanja natjecateljskog tipa*. Završni rad. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.efos.hr/object/efos%3A5981> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: završni rad / kreativna industrija
165. Lemić, V., Mijoč, J. i Filipović, N. (2017) Potentials of Digital Archives: Topotheque of Smart Novel Vilijun – Case Study. *INFuture2017*. Dostupno na: <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/prilog-skup/661611> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: znanstveni rad / digitalna baština
166. Majić-Mazul, L. (2022) *Statistička analiza zadovoljstva popularizacijskim simpozijem*. Diplomski rad. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.efos.hr/object/efos%3A4473> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Az; Vilijun · Vrsta zapisa: diplomski rad / kreativna industrija
167. Markasović, D. (2020) *Optimalna mješavina metalčkih proizvoda kao rezultat linearnog programiranja*. Diplomski rad. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://zir.nsk.hr/object/efos%3A3576> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Atanor · Vrsta zapisa: diplomski rad / interdisciplinarna recepcija
168. Vasilj, I. (2022) *Istraživanje učinkovitosti multimedijškog pristupa u promoviranju glagoljice kao baštinskog pisma*. Diplomski rad. Ekonomski fakultet u Osijeku. Dostupno na: <https://repozitorij.efos.hr/object/efos%3A5368> (Pristupljeno: 24. kolovoza 2026.).
Djelo / djela: Vilijun · Vrsta zapisa: diplomski rad / kreativna industrija

Kontrolni sažetak

Ukupno bibliografskih jedinica: 168. Raspodjela: akademska i znanstvena 53; književna 31; nastavna 12; medijska 21; predstavljanja i izvedbe 35; nagrade i priznanja 11; interdisciplinarna i kreativna industrija 5. Ovaj pregled odražava stanje javne zbirke Recepcija na dan 24. kolovoza 2026. Buduće dopune zbirke zahtijevat će novo generiranje bibliografskoga presjeka.